

# convocatòria oberta

## TXIMIST programa d'investigació en pràctiques artístiques contemporànies 2024

### última vèrtebra

Última vèrtebra és una plataforma per a la recerca, la creació i la promoció de l'art i la cultura, que té el moviment i el cos com a un dels eixos vertebradors de les seves activitats. Relaciona propostes artístiques amb el coneixement, el territori i la creació escènica, mitjançant projectes que articulen aquests elements i faciliten processos per activar, conscienciar i transformar.

Un segell artístic multidisciplinari que crea, dissenya i dinamitza projectes tan diversos com: instal·lacions escèniques, espectacles, exposicions, projectes de desenvolupament cultural comunitari i cultura popular, projectes de recerca artística i documental, i un festival de dansa (15m2 Festival Internacional de Microdansa Itinerant).

[@ultimavertebra](#)  
[www.ultimavertebra.cat](http://www.ultimavertebra.cat)

### breu descripció

*Les piles Tximist es van comercialitzar entre 1964 i 1984, i es van fer molt populars els anys 70 amb les primeres joguines elèctriques. Fabricades per un empresa alabesa d'Oñati, Guipúscoa, fundada el 1934, que posteriorment va passar a anomenar-se Cegasa, i van ser l'últim fabricant europeu de piles. Tximist, en basc, significa llampec.*

El programa TXIMIST neix el 2023, per donar forma i resposta a l'interès i la trajectòria d'Última vèrtebra en el foment de la recerca i la creació, especialment en microdansa però també d'altres llenguatges artístics. TXIMIST forma part doncs, de l'essència de l'activitat de l'entitat.

Busca una exploració constant de la cultura, el territori i els àmbits del coneixement amb la voluntat de relacionar-los amb les pràctiques artístiques contemporànies. Una voluntat de fomentar la reflexió, el coneixement i la comprensió en els processos d'investigació i creació artístics.

El programa s'estructura en dues línies d'investigació diferenciades:

**1. PIM (Programa d'Investigació en Microdansa)** com a línia de suport específica per a la investigació i creació de propostes de dansa de petit format, amb el cos i el moviment com a base del treball, i es desenvolupin en espais singulars i no convencionals.

**2. PIT (Programa d'Investigació Territorial)** com a línia per a la investigació i creació artística amb qualsevol llenguatge (sonor, visual, literari, multidisciplinari...) amb una vinculació directa amb l'entorn on es desenvolupa.

## bases de la convocatòria

Última vèrtebra obre una convocatòria per a la selecció de 5 projectes d'investigació i creació vinculats a les pràctiques artístiques contemporànies, en les seves línies PIM i PIT.

### destinatariis

Creadors, artistes i investigadors amb trajectòries provinents de qualsevol àmbit, que connectin la pràctica artística amb el coneixement i el territori.

### requisits dels projectes

Tenir disponibilitat el 14 de desembre de 9 a 14h per a participar a la Jornada TXIMIST.

#### PIM (Programa d'investigació en Microdansa)

El moviment i el cos han de ser l'eix principal, si bé la resta de llenguatges escènics i artístics hi poden ser presents.

S'ha d'emmarcar en espais singulars i no convencionals, ja siguin urbans o rurals, tot relacionant-se amb l'entorn.

S'ha d'enfocar a la creació d'una proposta de microdansa: d'entre 15 i 20 minuts de durada, en un espai reduït i per a un públic reduït i proper.

#### PIT (Programa d'Investigació Territorial)

Pot ser de qualsevol llenguatge artístic (literari, sonor, visual, etc.) i també multidisciplinari.

Ha de tenir una vinculació directa amb el territori on es desenvolupa.

S'ha d'enfocar a la creació d'un resultat concret.

### critèris de valoració

El criteri de valoració principal serà la qualitat de la proposta artística i el seu interès dins el context de la investigació i creació artística contemporània, i el grau de vinculació del projecte amb el territori on es desenvolupa.

De forma orientativa, es mostren altres criteris o interessos, en consonància amb les línies de treball que desenvolupa TXIMIST:

Proposta entenedora amb un objectiu d'investigació clar.

Vinculació amb altres llenguatges artístics i els àmbits del coneixement.

Capacitat de generar un context de reflexió i pensament crític al voltant de la proposta.

Projectes de creació escenogràfica, amb elements i materials escenogràfics.

Projectes que destil·lin robustesa i solidesa en el procés d'investigació i creació.

Projectes i artistes que integrin criteris de sostenibilitat ambiental en el procés d'investigació i creació.

### condicions de participació

Només es pot presentar un projecte per sol·licitant, poden presentar-se projectes col·lectius, i el sol·licitant ha de ser autor del projecte presentat i es fa responsable dels drets d'autor que la seva creació pugui generar.

Els participants seleccionats al programa TXIMIST accepten els compromisos següents:

#### 1.Treball d'investigació i creació

Entre els mesos d'octubre i novembre.

S'accepten projectes d'investigació iniciats, sempre que es mantingui el treball en els mesos indicats anteriorment.

## 2. Mostra oberta (no obligatori, sí recomanable)

Es podrà fer una mostra oberta de la creació que s'estigui desenvolupant, amb l'objectiu de compartir i contrastar amb el públic la investigació i el treball de cada participant.

Si és el cas, s'acordarà una data amb l'organització de TXIMIST entre els mesos d'octubre i desembre, i no més enllà del 14 de desembre de 2024.

Es realitzarà a l'espai vinculat al mateix projecte, sempre que sigui possible. El participant amb el suport de l'organització es farà càrrec dels permisos pertinents, si s'escau.

## 3. Resultat de la investigació

Cada participant elaborarà un text on s'exposin i es detallin els resultats de la investigació.

Característiques del text:

Entre 7.000 i 11.000 caràcters incloent els espais (entre 2 i 3 pàgines aproximadament)

Tipografia: Arial 11

Presentació en format Word i PDF

De forma orientativa ha de contenir:

- Títol
- Nom/s i cognom/s del/s participant/s
- Data d'entrega
- Introducció (justificació, objectius, estructura del treball, metodologia emprada)
- Cos (detalls sobre la investigació realitzada)
- Conclusió (reflexió del procés i valoració dels resultats obtinguts, suggeriments)
- Bibliografia (relació de les fonts documentals i d'informació)

A part, també s'entregarà 1 o 2 imatges representatives del projecte (en bona resolució).

## 4. Jornada TXIMIST (presentació oral)

Tindrà lloc dissabte 14 de desembre de 2024, de 9 a 14h aproximadament, a Riudellots de la Selva, Girona.

Cada participant farà una presentació del projecte i dels resultats del treball d'investigació desenvolupat en format oral, d'entre 10 i 15 minuts, a partir del text presentat prèviament.

## calendari

- 15 de setembre de 2024: termini de la convocatòria.
- Finals de setembre de 2024: resolució convocatòria.
- Octubre i novembre de 2024: procés d'investigació i creació.
- Finals de novembre i fins el 13 de desembre de 2024: mostra oberta (no obligatòria però recomanable).
- 25 de novembre de 2024: data límit per l'entrega dels resultats de la investigació (text).
- 14 de desembre de 9 a 14h aproximadament: Jornada TXIMIST.

## contraprestació

S'ofereix una **aportació econòmica de 1.000€ per projecte** (cost total: IVA inclòs, i sobre aquest import s'efectuen les deduccions que corresponguin), a percebre presentant una factura correctament realitzada.

Aquest import total inclou totes les despeses relacionades amb el procés d'investigació i creació (desplaçaments, dietes, allotjament, materials, etc.), així com l'import en concepte de drets d'autor vinculat a qualsevol entitat de gestió de drets.

En cas de venir de fora de Catalunya es valorarà la possibilitat de cobrir part de les despeses de desplaçament per a participar a la Jornada TXIMIST.

També s'ofereix:

Suport tècnic per a les mostres obertes i presentació de resultats, subjecte als recursos disponibles i les possibilitats de l'equip.

Acompanyament en el procés, o parts del mateix, si s'escau.

Visibilitat i difusió a través dels canals de comunicació de l'entitat.

Plataforma per teixir vincles i col·laboracions amb altres investigadors i creadors.

## documentació a presentar

Per a participar a la convocatòria cal:

1. **Omplir el formulari següent** ([omple'l aquí](#)), on es recull la informació general de participació.
2. **Enviar un únic document per correu electrònic** a [info@ultimavertebra.cat](mailto:info@ultimavertebra.cat) amb la descripció del projecte d'investigació i recerca, amb la informació següent:
  - Breu síntesi de la idea i moment actual de la proposta.
  - Objectius, interessos, línies generals de treball i metodologia.
  - Descripció de l'espai singular i no convencional on es treballarà la proposta i la relació amb el mateix.
  - Trajectòria del/s participant/s.
  - Enllaç a imatges o vídeos de treballs anteriors i de la proposta presentada, en el cas que ja s'estigui treballant.
  - Quelcom que es consideri pot contribuir a la comprensió de la proposta.

Màxim 5 pàgines  
Format PDF

## data límit

La data límit per presentar els projectes d'investigació i creació és el **15 de setembre de 2024**.

## resolució

La resolució dels projectes seleccionats a la convocatòria es realitzarà a **finals de setembre de 2024**, i es comunicarà per correu electrònic als participants.

## contacte

Si vols posar-te en contacte amb nosaltres, pots escriure'ns al correu següent i et respondrem al més aviat possible: [info@ultimavertebra.cat](mailto:info@ultimavertebra.cat)

També pots seguir-nos a Instagram: [@ultimavertebra](#)

## Nota

Aquestes bases no exclouen la possibilitat de veure's alterades per causes externes a l'organització de TXIMIST. Última vèrtebra es reserva el dret d'ampliar el període de recepció de propostes i de deixar deserta tota o part de la convocatòria. El fet de participar en aquesta convocatòria suposa l'acceptació de les bases i la conformitat amb la decisió de l'organització.