

alboa

2 i 3 de maig
riudellots de la selva (girona)
art en fibres vegetals



art, tradició i innovació



riudellots de la selva
art en fibres vegetals

programa

dissabte 2 maig

creació en fibres vegetals

9-17h | Cistell rodó
9-17h | Cistell de canya
10-14h | Panera de cul de queixal

17.30h presentació beca pere sagué

18-20h conversa amb lluís grau
la fusta com a material flexible

diumenge 3 maig

creació en fibres vegetals

10-14h | Cistell rodó
10-14h | Cistell de canya

creació en fibres vegetals (1)

2 maig | 9-17h
3 maig | 10-14h

nivell intermig
80€

inscripcions
info@ultimavertebra.cat

cistell rodó aleix grifoll

Cistell rodó amb muntants de castanyer i teixit amb vímet. Típic de les Dolomites, massís dels Alps del nord-est d'Itàlia. Unes creus de làmines de fusta fan el fons, també fan de muntants i serveixen per tancar la vora. El teixit, amb rivet de 3, es pot fer amb vímet o amb altres materials com olivera o sanguinyol. La vora es fa amb vímets afegits, cosits a les làmines de fusta. La nansa és una branca de fusta, de castanyer o d'altres, posada dins el teixit i amb uns encaixos perquè no surti enfora.



creació en fibres vegetals (2)

2 maig | 9-17h
3 maig | 10-14h

nivell intermig
80€

inscripcions
info@ultimavertebra.cat

cistell de canya roger martí

Un cistell de bolets amb canya verda, típic de la cistelleria gitana. A diferència del vímet, la canya es trenca si no la plegues cap a on vol, i això fa que calguin tècniques diferents per fer el cul i la vora. La canya (*Arundo donax*) porta molts anys formant part de la nostra cultura i la pagesia l'ha utilitzat per a cistelleria, construcció i altres. Al trobar-se a la majoria de pobles, la gent de pas, amb poc més que un ganivet, trobaven en la cistelleria de canya un mitjà de subsistència.



creació en fibres vegetals (3)

2 maig | 10-14h

nivell iniciació
25€

inscripcions
info@ultimavertebra.cat

panera de cul de queixal núria busquets

Un taller introductori a la cistelleria on es teixirà una panera de vímet amb la tècnica del cul de queixal. Tècnica representativa de la cistelleria popular catalana, que és la base que s'utilitza per fer, entre d'altres, el cistell de bolets.



beca pere sagué

2 maig | 17.30h

sala polivalent
gratuit

**dotació
1.000€**

beca pere sagué presentació

Una beca per fomentar la investigació i la creació d'una peça contemporània de fibres vegetals que uneixi el coneixement de la cistelleria tradicional amb la innovació i la creació artística.

Pere Sagué i Mullera va ser cisteller i barber de Riudellots de la Selva. Si bé era de poques paraules, treballava al seu taller fent coves i cistells al carrer de l'Estació que creua el poble. Durant els anys d'esplendor de la cistelleria, com a molts municipis selvatans, en Pere va tenir varis treballadors al seu taller. Com el recordava la Roser Albó al llibre del "Cistellaire i el seu món" de l'any 1997, en Pere quan feia un cove el volia ben acabat, ben acostellat i que fes goig. Va morir el maig de 2006 a l'edat de 78 anys.

conversa amb lluí grau

2 maig | 18-20h

sala polivalent
gratuit

la fusta com a material flexible

Una conversa amb l'artesà cisteller Lluís Grau sobre l'ús de la fusta en cistelleria. Des de les espècies més utilitzades, com l'avellaner i el castanyer, fins a aspectes etnogràfics, culturals i tècnics de la cistelleria de fusta.

Lluís Grau va començar el seu aprenentatge en cistelleria als voltants de 1984, després d'una activitat prèvia en el disseny industrial. S'ha mantingut dins de la cistelleria típica, tot interessant-se en la recerca i rescat de formes i tècniques tradicionals. Tot combinat amb la transmissió de coneixement des de ben aviat. La divulgació es va eixamplar el 1994 a l'entrar com a soci de la *Basketmakers Association*. I després, el 1996, com a membre fundacional de l'Associació Catalana de Cistellaires.

Junt amb la seva companya, Anna Champeney, ha escrit un llibre sobre la cistelleria de fusta dels Ancares, a Galícia, "Split Wood Basketry from los Ancares". S'ha especialitzat en la tradició rural catalana, pirinenca i del Nord d'Espanya.



qilboq

art en fibres vegetals

organitza

última vèrtebra

col·labora



última vèrtebra
www.ultimavertebra.cat