

---

# convocatòria

## artista sonor

---

### bases de la convocatòria

Última vèrtebra obre una convocatòria per a la **selecció d'un artista sonor de música electrònica** per a la producció *Cove* (nom provisional) que es realitzarà durant els mesos de juny i juliol de 2023.

### context

*Cove* és un espectacle de dansa sobre la construcció artesanal d'un cove tradicional català, amb cul de queixal i vora cargolada, que esdevé una acció transgressora i gairebé exòtica per qüestionar el temps i el ritme de la societat contemporània. Una forma de reivindicar l'ús dels coneixements tradicionals per una societat avançada, coherent i amb més capacitats individuals i col·lectives.

Una proposta escènica de petit format en procés de creació i producció que busca integrar moviment, veu, art sonor i artesanía, per realçar el moviment del cos i les mans del cistellaire i també dels materials i les eines que utilitza. Un espectacle que vincula la creació escènica amb els coneixements tradicionals i el territori. Neix en el context de les activitats d'*Arrel i memòria*, un projecte que fomenta els coneixements tradicionals a través de les arts escèniques i processos de participació comunitària, i on l'element transversal és el cos i el moviment com a dipòsit i vehicle del coneixement.

### imaginari

«Si em veiés obligat a senyalar un tret que descrivís l'època actual en la seva totalitat, no ho dubtaria un segon: escolliria l'acceleració. Aquest fenomen explica en bona mesura com funciona avui en dia l'economia, la política, les relacions socials, els nostres cossos i la nostra psique»

Contra el tiempo. Filosofía práctica del instante. Luciano Concheiro

La nostra societat ha convertit el temps en el valor més preuat, incrementant de manera constant la velocitat de les nostres vides i amb una concepció del temps en càpsules aïllades i sense narrativa, que ens desconnecta cada vegada més del ritme natural de les coses, del temps necessari de cada procés i de nosaltres mateixos.

Un cisteller elaborant un cove és gairebé exòtic. I, contra tot pronòstic, la cistelleria, per tots els seus valor mediam-bientals, socials i culturals, s'ha convertit en una eina de transformació social. Un cove és un recipient més gros que un cistell, generalment d'una major alçada que amplària i més ample de la boca que del fons. N'hi ha per cobrir diferents usos: per la roba, per transportar tot tipus de materials (carbó, palla, llenya, etc.), per pescar o caçar, per portar aliments, etc. La cistelleria és un dels oficis més antics de la humanitat. Ha estat present en totes les cultures i civilitzacions d'arreu del planeta i cada regió ha utilitzat materials i tècniques diverses per construir tot tipus d'objectes i elements arquitectònics.

La cistelleria i els coneixements tradicionals són ara d'un gran valor històric, cultural i etnogràfic de la pagesia i la ruralitat del nostre país. Han estat un element importantíssim en el passat, i han perpetuat coneixements sobre la forma de relacionar-nos amb les plantes, seguint els seus cicles, la forma de treballar-les, la forma d'entendre el paisatge i la forma d'aprofitar allò que ens dona l'entorn més proper. Un equilibri natural i coherent amb l'entorn del qual la industrialització i el consumisme desmesurat se n'ha allunyat.

*Cove* és una reivindicació de l'artesanía, de la intel·ligència de les mans, per realçar l'ofici dels cistellers, posant especial atenció a les seves mans i cossos. La destresa i l'habilitat de les mans d'un artesà són d'un valor inqüestionable i una font documental de coneixement i saviesa. Tal i com cita l'arquitecte Juhani Pallasmaa, «les mans són un element essencial en la història de la intel·ligència humana». Una defensa del moviment i del fet que la dansa es troba arreu, en qualsevol acció, i també en el fer artesanal d'un cisteller.

## descripció de l'activitat: creació d'una composició sonora

Es busca un artista sonor per a crear una **composició de 20 minuts de durada de música electrònica** que acompanyi l'acció principal de l'espectacle: la construcció d'un cove.

**L'artista participarà en la creació construint l'ambient sonor en directe i com a part de l'escenografia.** Es preveu la presència d'una o dues veus que també s'integrin en l'ambient sonor.

Es valorarà la capacitat d'incorporar i utilitzar a temps real les accions i/o sons que realitzi el cisteller.

**Durant els mesos de juny i juliol es realitzaran entre 3 i 5 assajos per treballar i ajustar la composició en l'escena. I durant el mes de juliol es preveu una presentació pública.**

## oferim

Una **aportació econòmica de 600€** (impostos inclosos) per a la creació d'una composició sonora de 20 minuts de durada que acompanyi la proposta escènica. A percebre presentant factura.

## per participar

Caldrà enviar un correu electrònic a [info@ultimavertebra.cat](mailto:info@ultimavertebra.cat) amb la documentació següent:

- Un document que inclogui les dades següents: nom i cognoms, lloc de residència, data de naixement, la trajectòria professional i/o artística, i una breu carta de motivació.
- Una composició musical electrònica per a ordinador de 10 minuts de durada aproximadament per acompanyar la proposta escènica Cove (descrita anteriorment), en forma d'enllaç o d'arxiu en format mp3.

**La composició presentada servirà per a la composició posterior, i s'acabarà d'integrar i elaborar amb la durada total de l'espectacle.**

## data límit

Convocatòria oberta fins el **15 de maig de 2023**.

## resolució

Després de valorar la proposta sonora i la documentació enviada, es valorarà la possibilitat de parlar personalment amb l'artista. La comunicació de la selecció es preveu per a finals de maig, i es farà a través del mateix correu que s'utilitzi per a participar a la convocatòria.

El fet de participar en aquesta convocatòria suposa l'acceptació de les bases.

## informació de contacte

Última vèrtebra

[info@ultimavertebra.cat](mailto:info@ultimavertebra.cat)